

QUARTETTO GIOCOSO



ORIGINALE & FÄLSCHUNGEN VON BAROCK BIS TANGO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

AUS DER TRIOSONATE G-DUR (BWV 1039):
ADAGIO
ALLEGRO MA NON PRESTO

ALESSANDRO PICCININI (1566-1638) &
J. H. KAPSBERGER (1580-1651)

CHIACCONA

GEORG PHILIP TELEMAN (1681-1767)

AUS DEM 12. „PARISER QUARTETT“:
MODÉRÉ

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

LA PRIMAVERA
ALLEGRO
LARGO
ALLEGRO

MAURICE RAVEL (1875-1937)

PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE

ANGEL GREGORIO VILLOLDO (1869-1919)

EL CHOCLO

* PAUSE *

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

DOUBLE CONCERTO
INTRODUCCIÓN
MILONGA
TANGO

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

WALZER IN A-MOLL

JOHN LENNON (1940-1980) /
PAUL MCCARTNEY (*1942)

MARTHA MY DEAR
LADY MADONNA

JOAQUIN RODRIGO (*1902)

CONCIERTO DE ARANJUEZ (2. SATZ)

JOSEPH KOSMA (1905-1969) /
JOHNNY MERCER (1909-1976)

AUTUMN LEAVES

KLAUS FISCHER- FLÖTEN
CONSTANTIN DORSCH - VIOLINE
GERO JOHN - VIOLONCELLO
JAN GRÜTER - GITARRE & LAUTE
informationen unter: <http://www.giocoso.de>